ข่าวดี!

ขยายเวลารับสมัคร

รำเล่นเต้นร้อง ปีที่ 4

"กราบลาแม่หลวงของแผ่นดิน"

รวมทีมให้พร้อม แล้วมาโชว์ความสามารถ!

เปิดรับสมัครถึงวันที่

23 ตุลาคม 2569

ส่งคลิปการแสดงได้ถึงวันที่

23 ตุลาคม 2569

- สมัครก่อนได้ ไม่ต้องส่งคลิปพร้อมใบสมัคร
- ทีมที่สมัครแล้วไม่ต้องสมัครซ้ำ

อย่าปล่อยให้โอกาสผ่านไป สมัครเลย!

สอบถามเพิ่มเติม 092-526-2623

บูลนิธิต่อฟอสอน

รำเล่นเต้นร้อง
สุขภาพดีพร้อมความสนุก

มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ

คู่มือรายละเอียดและกติกา

โครงการรำเล่นเต้นร้อง ปีที่ 4

ฉบับปรับปรุงล่าสุด

กราบลาแม่หลวงของแผ่นดิน



เวทีสืบสานศิลปะเพลงพื้นบ้านไทยร่วมสมัย

ผ่านความร่วมมือของเยาวชนและผู้สูงอายุ

รอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ

วันจันทร์ที่ 23 พฤศจิกายน 2569

สถานที่ และกำหนดการโดยละเอียด จะแจ้งให้ทราบภายหลัง

มูลนิธิดีพพ่อฉลน

ร้าเล่นเต้นร้อง
สุขภาพดีพร้อมความสนุก

1. ข้อมูลสำคัญของโครงการ

โครงการรำเล่นเต้นร้อง ปีที่ 4 เปิดพื้นที่ให้เยาวชนและผู้สูงอายุร่วมกันถ่ายทอดศิลปะเพลงพื้นบ้านไทยในรูปแบบร่วมสมัย เพื่อน้อมรำลึกและร่วมแสดงความอาลัยแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ภายใต้หัวข้อ “กราบลาแม่หลวงของแผ่นดิน”

รายการ	รายละเอียด
หัวข้อการประกวด	กราบลาแม่หลวงของแผ่นดิน
รับสมัคร	ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ 23 ตุลาคม พ.ศ. 2569
ส่งคลิปรอบคัดเลือก	ภายในวันที่ 23 ตุลาคม 2569 เวลา 23.59 น.
ประกาศ 10 ทีมสุดท้าย	วันที่ 9 พฤศจิกายน 2569
รอบชิงชนะเลิศ	วันจันทร์ที่ 23 พฤศจิกายน 2569 ช่วงเช้า เสร็จประมาณเที่ยง
สถานที่จัดการแข่งขัน	จะแจ้งให้ทราบภายหลัง
จำนวนสมาชิกต่อทีม	ไม่น้อยกว่า 4 คน และไม่เกิน 10 คน

> **ข้อกำหนดสำคัญที่สุด**
> ผู้เข้าแข่งขันบนเวทีต้องเป็นเยาวชนอายุ 5–18 ปี หรือผู้สูงอายุอายุ 60 ปีขึ้นไปเท่านั้น แต่ละทีมต้องมีเยาวชนอย่างน้อย 2 คน และผู้สูงอายุอย่างน้อย 2 คน โดยนับอายุ ณ วันแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ วันที่ 23 พฤศจิกายน 2569

2. วัตถุประสงค์และขอบเขตการประกวด

- น้อมรำลึกและร่วมแสดงความอาลัยผ่านการแสดงที่มีความสุภาพ สำรวม และเหมาะสมกับหัวข้อ “กราบลาแม่หลวงของแผ่นดิน”
- อนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปะเพลงพื้นบ้านไทย โดยสามารถประยุกต์ ดัดแปลง หรือสร้างสรรค์การนำเสนอให้ร่วมสมัย
- ส่งเสริมการทำงานร่วมกัน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และความสัมพันธ์ระหว่างเยาวชนกับผู้สูงอายุ
- ส่งเสริมสุขภาพกาย สุขภาพใจ และการมีส่วนร่วมของผู้สูงอายุในกิจกรรมสร้างสรรค์ของชุมชน
- เปิดโอกาสให้เยาวชนและผู้สูงอายุมีบทบาทในการแสดงอย่างเหมาะสมและเห็นได้ชัด ไม่ใช่เพียงแสดงตัวหรือร่วมขึ้นเวที

3. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขันและการนับอายุ

กลุ่มบุคคล	ช่วงอายุ ณ 23 พ.ย. 2569	สิทธิและบทบาท
เยาวชน	ตั้งแต่ 5 ปี และไม่เกิน 18 ปี	เป็นผู้เข้าแข่งขันและร่วมแสดงบนเวทีได้
ผู้สูงอายุ	ตั้งแต่ 60 ปีขึ้นไป	เป็นผู้เข้าแข่งขันและร่วมแสดงบนเวทีได้

การนับอายุ: ให้นับอายุของผู้เข้าแข่งขันทุกคน ณ วันแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ วันที่ 23 พฤศจิกายน 2569 ผู้สมัครต้องมีอายุครบตามข้อกำหนดของกลุ่มที่ตนสมัครภายในวันดังกล่าว

> **ข้อกำหนดสำหรับผู้มีอายุ 19–59 ปี**
> บุคคลช่วงอายุ 19–59 ปีไม่สามารถเป็นนักร้อง นักแสดง นักดนตรี หรือผู้ร่วมแสดงบนเวทีได้ แต่สามารถช่วยงานในบทบาทผู้ประสานงาน ผู้สอน หรือผู้สนับสนุนเบื้องหลัง โดยไม่นับรวมในสมาชิกผู้เข้าแข่งขันสูงสุด 10 คน และไม่อยู่ในจำนวนอาหารว่างสำหรับผู้เข้าแข่งขัน

ตัวอย่างการพิจารณาอายุ

- อายุ 18 ปี ณ วันที่ 23 พฤศจิกายน 2569: สมัครในกลุ่มเยาวชนได้
- อายุครบ 19 ปีก่อนหรือในวันที่ 23 พฤศจิกายน 2569: ไม่สามารถสมัครเป็นผู้เข้าแข่งขันกลุ่มเยาวชนได้
- อายุครบ 60 ปีภายในวันที่ 23 พฤศจิกายน 2569: สมัครในกลุ่มผู้สูงอายุได้
- อายุยังไม่ครบ 5 ปี หรืออายุ 19–59 ปี ณ วันที่ 23 พฤศจิกายน 2569: ไม่สามารถร่วมแสดงบนเวทีได้

4. องค์ประกอบของทีมและผู้ส่งทีมเข้าประกวด

- แต่ละทีมต้องมีผู้เข้าแข่งขันอย่างน้อย 4 คน และรวมทั้งหมดไม่เกิน 10 คน โดยนับรวมนักร้อง นักแสดง และนักดนตรีทุกคนที่ร่วมแสดงบนเวที
- แต่ละทีมต้องมีเยาวชนอายุ 5–18 ปีอย่างน้อย 2 คน และผู้สูงอายุอายุ 60 ปีขึ้นไปอย่างน้อย 2 คน
- ผู้เข้าแข่งขันหนึ่งคนสามารถสมัครและร่วมแสดงได้เพียง 1 ทีมเท่านั้น
- หน่วยงาน องค์กร ชุมชน โรงเรียน หรือผู้ส่งทีมหนึ่งราย สามารถส่งทีมเข้าประกวดได้ไม่จำกัด
- สามารถรวมสมาชิกจากหลายพื้นที่หรือหลายชุมชนเป็นทีมเดียวกันได้ โดยให้ระบุหน่วยงาน ชุมชน หรือผู้ประสานงานหลักให้ชัดเจน
- ผู้สมัครอาจสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น โรงเรียนหรือสถาบันการศึกษา ชุมชน องค์กร หรือทีมอิสระตามที่ระบุในแบบฟอร์มสมัคร

- กรณีจำเป็นต้องแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลงรายชื่อสมาชิก ให้ติดต่อผู้จัดล่วงหน้าเพื่อขอคำแนะนำและการพิจารณา ทั้งนี้ สมาชิกใหม่ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามกติกา

5. รูปแบบและเนื้อหาการแสดง

- เป็นการแสดงศิลปะเพลงพื้นบ้านไทยที่นำมาประยุกต์ร่วมสมัย โดยอาจดัดแปลงจากเพลงเดิม แต่งเนื้อร้องใหม่ หรือสร้างสรรค์การนำเสนอใหม่ตามความเหมาะสม
- เนื้อหา แนวคิด บทเพลง การแต่งกาย และการนำเสนอต้องสะท้อนหัวข้อ “กราบลาแม่หลวงของแผ่นดิน” อย่างชัดเจน
- การแสดงต้องคงไว้ซึ่งความสุภาพ สำรวม ความเหมาะสม และความเคารพต่อโอกาสแห่งการน้อมรำลึกและแสดงความอาลัย
- เยาวชนและผู้สูงอายุต้องมีบทบาทในการแสดงอย่างเหมาะสม เห็นการมีส่วนร่วมจริง และสอดคล้องกับแนวคิดการทำงานร่วมกันระหว่างวัย
- ผู้ร่วมแสดงบนเวทีทุกคน รวมถึงนักร้อง นักแสดง และนักดนตรี ต้องเป็นสมาชิกที่มีคุณสมบัติตามข้อกำหนดอายุและอยู่ในรายชื่อทีม
- ต้องไม่ใช้เนื้อหา ภาพ เพลง ดนตรี หรือองค์ประกอบที่ละเมิดลิขสิทธิ์ สิทธิของบุคคลอื่น หรือขัดต่อความเหมาะสมของโครงการ

6. ขั้นตอนและวิธีการสมัคร

1. ศึกษาคู่มือ คุณสมบัติของสมาชิก กำหนดการ และรายละเอียดการส่งคลิปรอบคัดเลือกให้ครบถ้วน
2. จัดตั้งทีมตามเงื่อนไข: เยาวชนอย่างน้อย 2 คน ผู้สูงอายุอย่างน้อย 2 คน และสมาชิกผู้เข้าแข่งขันรวมไม่เกิน 10 คน
3. กรอกแบบฟอร์มสมัครเข้าประกวดภายในวันที่ 23 ตุลาคม พ.ศ. 2569 พร้อมระบุข้อมูลทีม หน่วยงานผู้ประสานงาน และสมาชิกให้ครบถ้วน
4. จัดทำคลิปวิดีโอรอบคัดเลือกตามหัวข้อและเงื่อนไขที่กำหนด แล้วอัปโหลดไปยัง Facebook, TikTok, YouTube หรือ Google Drive ช่องทางใดช่องทางหนึ่ง
5. ส่งลิงก์คลิปผ่านแบบฟอร์มส่งลิงก์คลิปรอบคัดเลือกภายในวันที่ 23 ตุลาคม 2569 เวลา 23.59 น.
6. ติดตามประกาศผล 10 ทีมสุดท้ายในวันที่ 9 พฤศจิกายน 2569 ผ่านช่องทางประชาสัมพันธ์ของโครงการ
7. ทีมที่ผ่านเข้ารอบเตรียมตัวเข้าร่วมการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศในวันจันทร์ที่ 23 พฤศจิกายน 2569

แบบฟอร์มสมัครเข้าประกวด: เปิดแบบฟอร์มสมัครของโครงการ

แบบฟอร์มส่งลิงก์คลิปรอบคัดเลือก: คลิกเพื่อส่งลิงก์คลิปรอบคัดเลือก

7. ข้อมูลที่ต้องเตรียมสำหรับการสมัคร

- ชื่อทีมและชื่อหน่วยงาน ชุมชน องค์กร โรงเรียน หรือผู้ส่งทีมเข้าประกวด
- ประเภทหน่วยงานหรือทีม ได้แก่ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น โรงเรียนหรือสถาบันการศึกษา ชุมชน ทีมอิสระ หรืออื่น
- ชื่อ-นามสกุลผู้ประสานงาน หมายเลขโทรศัพท์ LINE ID และช่องทางติดต่อที่สามารถใช้งานได้จริง
- ชื่อ-นามสกุลและช่วงอายุหรือประเภทสมาชิกของผู้เข้าแข่งขันทุกคน โดยระบุเยาวชนและผู้สูงอายุให้ครบตามจำนวนขั้นต่ำ
- ชื่อชุดการแสดงหรือแนวคิดการแสดง และระยะเวลาที่ใช้ในการแสดง
- การรับทราบกติกา การยินยอมของผู้เข้าแข่งขัน และการยินยอมของผู้ปกครองในกรณีผู้เข้าแข่งขันยังไม่บรรลุนิติภาวะ
- ข้อมูลเพิ่มเติมหรือเอกสารยืนยันตัวตนและอายุ ให้จัดเตรียมเมื่อผู้จัดร้องขอเพื่อประกอบการตรวจสอบคุณสมบัติ

8. ข้อกำหนดคลิปวิดีโอรอบคัดเลือก

> **ระยะเวลาคลิป**
> คลิปรอบคัดเลือกมีความยาวไม่เกิน 15 นาที โดยแนะนำให้จัดทำคลิปความยาวประมาณ 10–15 นาที คลิปที่สั้นกว่า 10 นาทีสามารถส่งได้ หากถ่ายทอดการแสดงและสาระสำคัญได้ครบถ้วน

- คลิปต้องนำเสนอการแสดงของทีมที่สมัครเข้าประกวดและสะท้อนหัวข้อ “กราบลาแม่หลวงของแผ่นดิน” อย่างชัดเจน
- ต้องเห็นเยาวชนและผู้สูงอายุที่ร่วมแสดงจริง และเห็นบทบาทของสมาชิกทั้งสองช่วงวัยอย่างเหมาะสม
- ไม่จำเป็นต้องร้องสดในคลิปรอบคัดเลือก สามารถใช้เพลงหรือเสียงประกอบตามรูปแบบการแสดงได้ โดยต้องมีสิทธิใช้อย่างถูกต้อง
- แนะนำให้ถ่ายทำในแนวนอนเพื่อให้เห็นองค์ประกอบการแสดงและสมาชิกได้ครบถ้วน ทั้งนี้ คลิปแนวตั้งสามารถพิจารณาได้หากมองเห็นและรับชมได้ชัดเจน
- ภาพและเสียงควรชัดเจนเพียงพอต่อการพิจารณาของคณะกรรมการ โดยแนะนำความละเอียดระดับ 720p ขึ้นไปเมื่ออุปกรณ์และอินเทอร์เน็ตเอื้ออำนวย

- ควรนำเสนอการแสดงอย่างต่อเนื่องและไม่ตัดต่อจนทำให้คณะกรรมการไม่สามารถประเมินการแสดงจริงหรือบทบาทของสมาชิกแต่ละคนได้
- ชื่อผลงานหรือรายละเอียดในคลิปควรเชื่อมโยงกับชื่อทีมและข้อมูลที่แจ้งในแบบฟอร์ม เพื่อให้ตรวจสอบได้สะดวก

9. ช่องทางและวิธีส่งลิงก์คลิป

โครงการรับลิงก์คลิปรอบคัดเลือกจาก 4 ช่องทางต่อไปนี้เท่านั้น

ช่องทาง	การตั้งค่าที่ต้องใช้	สิ่งที่ต้องตรวจสอบ
Facebook	ตั้งค่าการมองเห็นคลิปหรือโพสต์เป็น “สาธารณะ”	บุคคลภายนอกเปิดดูได้โดยไม่ต้องขอสิทธิ
TikTok	ตั้งเป็น “สาธารณะ”	เปิดดูได้โดยไม่ต้องติดตามบัญชี
YouTube	ตั้งเป็น “สาธารณะ” หรือ “ไม่แสดงในรายการ”	ห้ามตั้งเป็น “ส่วนตัว” และต้องเปิดดูได้ครบ
Google Drive	ตั้งสิทธิ “ทุกคนที่มีลิงก์” เป็น “ผู้ดู”	เปิดได้ทันทีโดยไม่ต้องส่งคำขอเข้าถึง

ขั้นตอนการส่งลิงก์

แบบฟอร์มส่งคลิป: คลิกเพื่อส่งลิงก์คลิปรอบคัดเลือก

1. อัปโหลดคลิปไปยังช่องทางใดช่องทางหนึ่งต่อไปนี้: Facebook, TikTok, YouTube และ Google Drive โดยตั้งค่าการเข้าถึงให้บุคคลทั่วไปหรือผู้ที่มีลิงก์สามารถเปิดรับชมได้
2. คัดลอกลิงก์ของคลิปหรือโพสต์ที่ถูกต้อง แล้วทดลองเปิดในหน้าต่างไม่ระบุตัวตนหรืออุปกรณ์อื่น
3. กรอกชื่อทีม ชื่อผู้ประสานงาน เบอร์โทรศัพท์ และลิงก์คลิปในแบบฟอร์มส่งลิงก์คลิปรอบคัดเลือก
4. ตรวจสอบความถูกต้อง รับรองเงื่อนไขที่กำหนด และกดส่งแบบฟอร์มภายในเวลาที่กำหนด
5. คงคลิป ลิงก์ และสิทธิ์การเข้าถึงไว้ตลอดระยะเวลาการประกวดจนกว่าการประกวดจะสิ้นสุด

> **ข้อควรระวัง**
> ลิงก์ต้องไม่ติดรหัสผ่าน ไม่ต้องส่งคำขอเข้าถึง และไม่ตั้งค่าเป็นส่วนตัว หากเปลี่ยนลิงก์ ลบคลิป หรือพบปัญหาในการรับชม ให้รีบติดต่อผู้จัดก่อนหมดเขตส่งผลงาน

10. ข้อกำหนดการพิจารณาและการคัดเลือก

การคัดเลือกรอบแรกพิจารณาจากคลิปวิดีโอที่ส่งถูกต้องและภายในกำหนด โดยมีคะแนนเต็ม 100 คะแนน ดังนี้

หัวข้อการพิจารณา	รายละเอียดการพิจารณา	คะแนน
ความสอดคล้องกับหัวข้อ	สื่อความหมายของหัวข้อ “กราบลาแม่หลวงของแผ่นดิน” อย่างชัดเจน เหมาะสม สุภาพ สำรวม และเคารพต่อโอกาสแห่งการน้อมรำลึกและแสดงความอาลัย	25
การมีส่วนร่วมระหว่างวัย	เยาวชนและผู้สูงอายุมีบทบาทในการแสดงอย่างเหมาะสม เห็นการมีส่วนร่วมและการทำงานร่วมกันอย่างชัดเจน ไม่ใช่เพียงร่วมขึ้นเวที	25
คุณค่าศิลปะพื้นบ้านไทย	ถ่ายทอดเอกลักษณ์ของเพลงพื้นบ้านไทย ศิลปวัฒนธรรม หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น และประยุกต์ร่วมสมัยได้อย่างเหมาะสม	20
ความคิดสร้างสรรค์	มีแนวคิดและรูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ รวมถึงความกลมกลืนของบทเพลง การแสดง เครื่องแต่งกาย และองค์ประกอบโดยรวม	20
ความสมบูรณ์ของการนำเสนอ	การแสดงมีความต่อเนื่อง ภาพและเสียงสื่อสารได้ชัดเจน และองค์ประกอบของผลงานมีความพร้อมเหมาะสมต่อการพิจารณา	10
รวม		100

คณะกรรมการจะพิจารณาคะแนนรวมตามข้อกำหนดข้างต้น เพื่อคัดเลือก 10 ทีมเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ

ผลการพิจารณาและคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

11. การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ

รายการ	รายละเอียด
จำนวนทีม	10 ทีมที่ผ่านการคัดเลือก
วันแข่งขัน	วันจันทร์ที่ 23 พฤศจิกายน 2569
ช่วงเวลาจัดงาน	ช่วงเช้า และคาดว่าจะเสร็จประมาณเที่ยง
สถานที่	จะแจ้งให้ทราบภายหลัง
ระยะเวลาการแสดง	ทีมละไม่เกิน 15 นาที รวมเวลาจัดอุปกรณ์และฉากบนเวที

รายการ	รายละเอียด
ชุดการแสดง	ใช้เพลงหรือชุดการแสดงเดียวกับรอบคัดเลือก หรือแต่งและพัฒนาใหม่ได้ โดยยังต้องตรงตามหัวข้อและกติกา

- ทีมที่ผ่านเข้ารอบต้องเข้าร่วมการแข่งขันแสดงสดบนเวทีตามวัน สถานที่ และกำหนดการที่ผู้จัดแจ้ง
- ผู้ร่วมแสดงบนเวทีต้องเป็นสมาชิกในทีมที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อกำหนดอายุ และจำนวนรวมไม่เกิน 10 คน
- ขอให้แต่ละทีมเตรียมเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ เครื่องดนตรี สื่อเสียง และองค์ประกอบการแสดงให้พร้อม โดยคำนึงถึงเวลาติดตั้งและจัดเก็บบนเวที
- รายละเอียดการลงทะเบียน ลำดับการแสดง ระบบเสียง การส่งไฟล์ประกอบการแสดง และกำหนดการย่อย จะแจ้งให้ทีมที่ผ่านเข้ารอบทราบภายหลัง

> **อาหารว่างและการวางแผนอาหารกลางวัน**
> ในวันแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ผู้จัดเตรียมอาหารว่างแบบ Box Set สำหรับผู้เข้าแข่งขัน ทีมละไม่เกิน 10 ชุด ทั้งนี้ ขอให้แต่ละทีมวางแผนและจัดเตรียมอาหารกลางวันตามความเหมาะสม

12. รางวัลและทุนสนับสนุนค่าเดินทาง

รางวัล / การสนับสนุน	จำนวนเงิน	รายละเอียดเพิ่มเติม
รางวัลชนะเลิศอันดับ 1	10,000 บาท	พร้อมถ้วยรางวัลและประกาศนียบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	7,000 บาท	พร้อมถ้วยรางวัลและประกาศนียบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	5,000 บาท	พร้อมถ้วยรางวัลและประกาศนียบัตร
ทุนสนับสนุนค่าเดินทาง	ทีมละ 5,000 บาท	สำหรับทั้ง 10 ทีมที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ

13. เงื่อนไขลิขสิทธิ์ ความยินยอม และการคุ้มครองข้อมูล

- ทีมผู้สมัครต้องมีสิทธิใช้เพลง ดนตรี ภาพ เครื่องแต่งกาย เนื้อหา และองค์ประกอบของการแสดง โดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของบุคคลอื่น
- ผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องรับทราบและยินยอมให้ส่งผลงานเข้าร่วมโครงการ
- กรณีผู้เข้าแข่งขันยังไม่บรรลุนิติภาวะ ผู้ปกครองต้องรับทราบและให้ความยินยอมในการเข้าร่วมและการส่งผลงาน

- ผู้สมัครยินยอมให้ผู้จัดใช้ข้อมูลที่จำเป็นเพื่อการรับสมัคร การติดต่อประสานงาน การตรวจสอบคุณสมบัติ การพิจารณาผลงาน และการดำเนินโครงการ
- การใช้ภาพ เสียง หรือผลงานเพื่อประชาสัมพันธ์โครงการให้เป็นไปตามข้อความยินยอมที่แจ้งในแบบฟอร์มหรือที่ผู้จัดแจ้งแก่ผู้สมัคร
- ผู้สมัครรับผิดชอบต่อความถูกต้องของข้อมูล รายชื่อสมาชิก อายุ สิทธิในผลงาน และความสมบูรณ์ของลิงก์คลิปที่ส่งเข้าประกวด

14. ข้อความรับรองในการส่งคลิปรอบคัดเลือก

ผู้ประสานงานหรือผู้ส่งผลงานต้องยืนยันรับรองข้อความต่อไปนี้

- ข้าพเจ้ารับรองว่าลิงก์คลิปสามารถเปิดรับชมได้ และข้อมูลที่ให้ไว้ถูกต้องครบถ้วน
- ข้าพเจ้าจะคงคลิปและสิทธิ์การเข้าถึงไว้จนกว่าการประกวดจะสิ้นสุด
- ทีมมีสิทธิใช้เพลง ดนตรี ภาพ และเนื้อหาประกอบการแสดง โดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของบุคคลอื่น
- ผู้เข้าแข่งขันและผู้ปกครองของผู้เข้าแข่งขันที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ รับทราบและยินยอมให้ส่งผลงานเข้าร่วมโครงการแล้ว
- ข้าพเจ้าได้อ่าน เข้าใจ และยอมรับรายละเอียดและกติกาของโครงการ

15. เหตุที่อาจทำให้ผลงานไม่ได้รับการพิจารณา

- สมัครหรือส่งลิงก์คลิปหลังจากพ้นกำหนดเวลาที่ประกาศ
- จำนวนสมาชิกหรือองค์ประกอบช่วงอายุไม่ครบตามข้อกำหนด หรือมีบุคคลอายุ 19–59 ปีร่วมแสดงบนเวที
- ผู้เข้าแข่งขันคนเดียวกันมีชื่อหรือร่วมแสดงมากกว่า 1 ทีม
- คลิปมีความยาวเกิน 15 นาที หรือไม่สามารถเปิดดูได้เนื่องจากลิงก์ไม่ถูกต้อง ถูกลบ หรือจำกัดสิทธิการเข้าถึง
- ผลงานไม่ตรงหัวข้อ ขาดความเหมาะสม หรือไม่เห็นบทบาทของเยาวชนและผู้สูงอายุอย่างเพียงพอ
- มีการละเมิดลิขสิทธิ์ สิทธิของบุคคลอื่น หรือให้ข้อมูลที่ไม่เป็นความจริง

16. คำถามที่พบบ่อย

อายุ 18 ปีสมัครได้หรือไม่

สมัครได้ หาก ณ วันที่ 23 พฤศจิกายน 2569 ยังมีอายุไม่เกิน 18 ปี

อายุ 19–59 ปีสามารถขึ้นเวทีหรือเล่นดนตรีให้ทีมได้หรือไม่

ไม่ได้ บุคคลช่วงอายุนี้ช่วยประสานงาน ซ้อม หรือสนับสนุนเบื้องหลังได้ แต่ไม่สามารถเป็นผู้เข้าแข่งขัน นักร้อง นักแสดง หรือนักดนตรีบนเวที

อายุ 59 ปีขณะสมัคร แต่ครบ 60 ปีในวันแข่งขัน สมัครได้หรือไม่

สมัครได้ หากมีอายุครบ 60 ปีภายในวันที่ 23 พฤศจิกายน 2569

ทีมต้องมีสมาชิกอย่างน้อยกี่คน

อย่างน้อย 4 คน ประกอบด้วยเยาวชนอย่างน้อย 2 คน และผู้สูงอายุอย่างน้อย 2 คน โดยรวมทั้งทีมไม่เกิน 10 คน

รวมสมาชิกจากหลายพื้นที่ได้หรือไม่

ได้ โดยระบุหน่วยงาน ชุมชน หรือผู้ประสานงานหลักให้ชัดเจน และทำตามเงื่อนไข 1 คนต่อ 1 ทีม

ผู้สอนหรือผู้ประสานงานนับรวมในสมาชิก 10 คนหรือไม่

ไม่นับ หากบุคคลดังกล่าวไม่ได้เป็นผู้เข้าแข่งขันและไม่ได้ร่วมแสดงบนเวที

คลิปต้องยาวอย่างน้อย 10 นาทีหรือไม่

ไม่จำเป็น คลิปต้องยาวไม่เกิน 15 นาที โดยแนะนำความยาวประมาณ 10–15 นาที

ต้องบันทึกคลิปที่ความละเอียด 720p เสมอหรือไม่

ไม่ใช่ข้อบังคับ 720p เป็นระดับที่แนะนำเพื่อให้กรรมการเห็นรายละเอียดได้ชัดเจน

ส่งคลิปผ่านช่องทางใดได้บ้าง

รับเฉพาะลิงก์จาก Facebook, TikTok, YouTube หรือ Google Drive โดยต้องเปิดรับชมได้ตามเงื่อนไขที่กำหนด

รอบชิงชนะเลิศต้องใช้เพลงเดียวกับคลิปรอบคัดเลือกหรือไม่

ใช้เพลงหรือชุดการแสดงเดิม หรือแต่งและพัฒนาใหม่ได้ แต่ยังต้องตรงตามหัวข้อและกติกา

มีอาหารสำหรับผู้เข้าแข่งขันอย่างไร

ผู้จัดเตรียมอาหารว่างแบบ Box Set ทีมละไม่เกิน 10 ชุด และขอให้แต่ละทีมวางแผนและจัดเตรียมอาหารกลางวันตามความเหมาะสม

มีค่าเดินทางสำหรับทีมที่ผ่านเข้ารอบหรือไม่

ทั้ง 10 ทีมที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศจะได้รับทุนสนับสนุนค่าเดินทางทีมละ 5,000 บาท

สถานที่แข่งขันรอบชิงชนะเลิศอยู่ที่ใด

สถานที่และรายละเอียดการเดินทางจะแจ้งให้ทราบภายหลังผ่านช่องทางของโครงการ

17. รายการตรวจสอบก่อนสมัครและส่งผลงาน

- สมาชิกผู้เข้าแข่งขันทุกคนมีอายุตรงตามข้อกำหนด ณ วันที่ 23 พฤศจิกายน 2569
- ทีมมีเยาวชนอย่างน้อย 2 คน ผู้สูงอายุอย่างน้อย 2 คน และจำนวนสมาชิกทั้งหมดไม่เกิน 10 คน
- ไม่มีผู้มีอายุ 19–59 ปีร่วมแสดงบนเวทีหรืออยู่ในรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
- สมาชิกไม่มีรายชื่อซ้ำกับทีมอื่น
- กรอกแบบฟอร์มสมัครภายในวันที่ 23 ตุลาคม พ.ศ. 2569 และข้อมูลผู้ประสานงานติดต่อได้จริง
- คลิปสะท้อนหัวข้อการประกวด เห็นบทบาทของเยาวชนและผู้สูงอายุ และมีความยาวไม่เกิน 15 นาที
- ลิงก์มาจาก Facebook, TikTok, YouTube หรือ Google Drive และทดลองเปิดได้โดยไม่ต้องขอสิทธิ์
- ส่งลิงก์ผ่านแบบฟอร์มส่งคลิปภายในวันที่ 23 ตุลาคม 2569 เวลา 23.59 น.
- ตรวจสอบสิทธิในเพลง ภาพ และเนื้อหา รวมถึงความยินยอมของผู้เข้าแข่งขันและผู้ปกครองเรียบร้อยแล้ว
- เตรียมติดตามประกาศ 10 ทีมสุดท้ายในวันที่ 9 พฤศจิกายน 2569

18. ข้อมูลที่จะประกาศเพิ่มเติม

- สถานที่จัดการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศและข้อมูลการเดินทาง
- กำหนดการโดยละเอียด เวลาและจุดลงทะเบียนของทีมที่ผ่านเข้ารอบ
- ลำดับการแสดง การส่งไฟล์เสียง ระบบเครื่องเสียง และอุปกรณ์ที่สถานที่จัดงานรองรับ
- รายละเอียดขั้นตอนการรับทุนสนับสนุนค่าเดินทางและเอกสารที่เกี่ยวข้อง

19. ช่องทางติดต่อและสอบถาม

ช่องทาง	รายละเอียด
LINE Official Account	@singanddance
โทรศัพท์	09-2526-2623
อีเมล	singanddance.csr@gmail.com

ช่องทาง	รายละเอียด
Facebook	รำ เล่น เต้น ร้อง

หากพบปัญหาในการสมัคร การอัปโหลดคลิป การตั้งค่าสิทธิ์การเข้าถึง หรือมีข้อสงสัยเกี่ยวกับคุณสมบัติและกติกา โปรดติดต่อผู้จัดผ่านช่องทางข้างต้น โดยแจ้งชื่อทีม ชื่อผู้ประสานงาน และรายละเอียดปัญหาเพื่อให้ตรวจสอบได้สะดวก

@singanddance

LINEOA

@singanddance2023

TIKTOK

รำ เล่น เต้น ร้อง

FACEBOOK