



โครงการดนตรี จิตอาสา เฉลิมพระเกียรติ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ

๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

แบบรายงาน
โครงการดนตรี จิตอาสา เกลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เกลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

จังหวัด รายงานประจำเดือน พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. มีการแสดงดนตรี จิตอาสา ในเดือนนี้ ครั้ง

- มีนักดนตรี จิตอาสา เข้าร่วมโครงการ..... วง/คณะ
- แบ่งเป็น แนวเพลงใดบ้าง (เช่น เพลงไทย เพลงสากล เพลงพื้นบ้านฯ เพลงพระราชนิพนธ์ และอื่นๆ)

๒. มีการบูรณาการร่วมกับโครงการและกิจกรรมร่วมเฉลิมพระเกียรติฯ โครงการอื่นหรือไม่
(เช่น โครงการจัดกิจกรรมเดิน - วิ่ง ธงตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติฯ)

☐ ไม่มี

☐ มี โครงการ ๑.

๒.

๓. ภาควิชาเข้ามามีส่วนร่วมหรือไม่

☐ ไม่มี

☐ มี จำนวน ภาควิชาเข้ามามีส่วนร่วม ได้แก่

๔. มีการประชาสัมพันธ์

เชิญชวนนักดนตรี จิตอาสา ให้ร่วมแสดง ครั้ง

เชิญชวนประชาชน ให้ร่วมชมการแสดงดนตรี..... ครั้ง

๕. รวม มีการจัดแสดงดนตรี จิตอาสา (ตั้งแต่ เมษายน - ปัจจุบัน) ครั้ง

รูปภาพ การแสดงดนตรี จิตอาสา

๒ -๔ ภาพ



ผู้รายงาน

(.....)

ตำแหน่ง

วันที่.....เดือน พ.ศ. ๒๕๖๗

ตัวชี้วัด: ระดับความสำเร็จของโครงการ ดนตรี จิตอาสา เณิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๕๖๗

เป้าหมาย : ๗๖ จังหวัด

หน่วยวัด: ระดับ

น้ำหนัก: ร้อยละ

คำอธิบาย

ความสำเร็จของโครงการดนตรี จิตอาสา เณิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๕๖๗ พิจารณาจากการดำเนินการของการแสดงดนตรีจิตอาสา ในพื้นที่เป้าหมาย ๗๖ จังหวัด

เกณฑ์การให้คะแนน: กำหนดเป็นระดับความสำเร็จ (Milestone) แบ่งเกณฑ์การให้คะแนนเป็น ๕ ระดับ พิจารณาจากความก้าวหน้าของขั้นตอนการดำเนินงานตามเป้าหมายแต่ละระดับ

ระดับคะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน/ขั้นตอนการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ
๑	มีการแสดงดนตรีจิตอาสา	
๒	มี นักดนตรีจิตอาสาเข้าร่วมโครงการมากกว่า ๑ วง/คณะ	
๓	มีการแสดงดนตรีที่หลากหลายแนวเพลง	
๔	มีการบูรณาการร่วมกับโครงการเฉลิมพระเกียรติ โครงการอื่นๆ	
๕	ได้รับความร่วมมือจากภาคีเครือข่ายในการเข้าร่วม	

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:

มีการแสดงไม่น้อยกว่า ๔ ครั้ง/เดือน

เป้าหมายพื้นที่ที่ได้รับประโยชน์: ๗๖ จังหวัด

ผล: แห่ง